



COMUNICATO STAMPA

**FENIX ENTERTAINMENT S.p.A. APPROVA IL PROGETTO DI
BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2020**

Nonostante il difficile scenario macroeconomico che ha caratterizzato l'intero anno, la Società conferma la prosecuzione della propria attività secondo gli obiettivi di sviluppo e la crescita delle produzioni

- Valore della Produzione al 31 dicembre 2020 pari ad euro 16.245 migliaia rispetto a euro 7.503 migliaia del 2019 (+116%);
- EBITDA al 31 dicembre 2020 pari ad euro 3.391 migliaia rispetto a euro 1.904 migliaia del 2019 (+78%). Ebitda margin 2020 pari a 21% a fronte del 25% del 2019;
- EBIT al 31 dicembre 2020 pari ad euro 3.023 migliaia rispetto a euro 1.733 migliaia del 2019 (+75%);
- Utile netto al 31 dicembre 2020 pari ad euro 2.131 migliaia rispetto a euro 1.102 migliaia del 2019;
- Posizione Finanziaria Netta al 31 dicembre 2020 pari a euro 2.982 migliaia rispetto a euro 876 migliaia del 2019;
- Patrimonio Netto pari a 5.962 migliaia rispetto a euro 1.366 migliaia del 2019;
- Rispetto ai dati previsionali contenuti nel Documento di Ammissione la Società ha registrato un Valore della Produzione pari a euro 16.245 migliaia a fronte di euro 11.629 migliaia atteso e un Ebitda consuntivo di euro 3.391 migliaia rispetto ad un Ebitda prospettico di euro 3.821 migliaia indicato nel Documento di Ammissione;
- Convocazione dell'Assemblea dei Soci per il 13 aprile in I convocazione e 15 aprile in II convocazione.

Roma, 12 Marzo 2021 - Il Consiglio d'Amministrazione di Fenix Entertainment S.p.A. – prima società quotata sul segmento AIM-PRO di AIM Italia attiva nella produzione di contenuti cinematografici e televisivi, nonché nel campo musicale e in quello del Marketing e Pubblicità – riunitosi in data odierna, ha approvato il progetto di bilancio al 31 dicembre 2020, redatta secondo i principi dell'OIC 30.

Riccardo Di Pasquale, Amministratore Delegato e fondatore di Fenix Entertainment, ha commentato:
«Siamo orgogliosi dei risultati raggiunti. Nonostante l'emergenza legata al COVID-19, la nostra squadra ha continuato a impegnarsi duramente per non deludere le aspettative del mercato e fare in modo che il nostro business continuasse il suo trend di crescita. Un impegno che ci ha permesso di confermare le previsioni di chiusura dell'anno concluso, raggiungendo gli obiettivi che ci eravamo prefissati. Siamo soddisfatti del percorso intrapreso con la quotazione e le successive performances su AIM-PRO e intendiamo premiare la fiducia degli investitori che hanno creduto fin dal principio nella dinamicità del nostro progetto».

Fenix Entertainment S.p.A.
 Sede legale: Piazzale delle Belle Arti 6 – 00196 Roma
 Capitale sociale € 104.160 i.v.
 Tel. +39 06 77610950 – Email info@fenixent.com
 P.I. e C.F. 14002131002 – REA RM 1489486



In uno scenario economico mondiale segnato dalla diffusione del Covid-19, che ha causato il blocco totale di quasi tutte le attività, la Società ha continuato il percorso di crescita e consolidamento iniziato nel 2019 e che l'ha portata allo sbarco sul listino della Borsa di Milano il 14 agosto 2020, come prima società quotata nel segmento AIM – PRO di AIM ITALIA, raccogliendo 1.510.000 in fase di IPO, 65.000 attraverso il primo esercizio dei warrant assegnati gratuitamente ai sottoscrittori iniziali ed ulteriori 896.575 attraverso la sottoscrizione da parte di investitori professionali di un aumento di capitale a valere sulla delibera dell'assemblea straordinaria del 23 Luglio 2020, aumento sottoscrivibile fino al 30 giugno 2021. Alla data odierna rimangono da sottoscrivere 912.250 nuove azioni e risultano in circolazione 361.250 warrant assegnati gratuitamente ai sottoscrittori in fase di IPO.

Il Valore della Produzione al 31 dicembre 2020 si è attestato ad euro 16.245 migliaia in crescita del 116% rispetto ai 7.503 migliaia del 2019.

(in migliaia di Euro)

CONTTO ECONOMICO	31/12/2019	31/12/2020
Ricavi produzioni cinematografiche	1.341	2.027
Ricavi produzioni televisive	295	
Ricavi produzioni contenuti musicali	8	10
Ricavi attività di marketing	2.293	2.977
A1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.937	5.014
Incrementi delle immobilizzazioni	3.564	9.689
A4) Incrementi delle immobilizzazioni per lavori interni	3.564	9.689
Altri ricavi	2	1.542
A5) Altri ricavi e proventi	2	1.542
Totale valore della produzione	7.503	16.245

I ricavi delle vendite e prestazioni passano da euro 3.937 migliaia del 31 dicembre 2019 ad euro 5.014 migliaia del 2020.

Tale dato è rappresentato per euro 2.977 migliaia dai proventi per campagne di Pubblicità e Marketing svolte dalla Società per primari clienti italiani, attività che è riuscita a sostenere il circolante della Società anche durante il periodo del primo lockdown. Il dato risulta in crescita del 30% rispetto al 2019, anno in cui era pari a euro 2.293 migliaia.

Le produzioni cinematografiche hanno sviluppato ricavi per euro 2.027 migliaia, (rispetto a euro 1.341 migliaia del 2019); l'incremento è principalmente dovuto alla commercializzazione del film *Burraco Fatale*, produzione che ha avuto un ottimo incasso a botteghino e una conseguente vendita del diritto di trasmissione a primario broadcaster. Inoltre, sono stati contabilizzati ricavi sospesi tra i risconti passivi negli anni precedenti in conseguenza della delivery delle produzioni ultimate.

È importante ricordare che ogni tipo di attività di produzione ha subito un blocco totale dal mese di marzo 2020 fino all'intesa tra Produttori e Associazioni di categoria sottoscritto il 27 maggio 2020.

L'area musica ha sviluppato nel corso dell'anno ricavi per euro 10 migliaia, attraverso i diritti musicali di cantanti e colonne sonore prodotte da Fenix Entertainment, sostanzialmente in linea con l'anno precedente.

Infine, il valore della produzione è stato influenzato per euro 9.689 migliaia dagli incrementi delle immobilizzazioni, ovvero costi sospesi per produzioni al 31 dicembre ancora in fase di ultimazione, e per euro 1.542 migliaia per altri ricavi e proventi relativi a diritti e royalty maturate sugli artisti e le produzioni commercializzate nell'esercizio, crediti di imposta legati per euro 359 migliaia oltre a sopravvenienze attive registrate nel corso dell'esercizio per euro 1.031 migliaia, per euro 990 migliaia fanno a riferimento a contratti risolti essendo attivata la clausola risolutiva



espressa per grave inadempienza di controparte, il relativo ricavo è stato alla voce A5 del conto economico e debitamente tassata, per la parte residuale da abbuoni ricevuti da fornitori.

Lo scostamento del consuntivo di euro 16.245 migliaia rispetto al valore della produzione previsto per il 2020 dichiarato nel documento di ammissione pari ad euro 11.629 migliaia è dovuto principalmente agli incrementi delle immobilizzazioni per i costi sostenuti nel secondo semestre per i film in corso di ultimazione.

Il totale dei costi è stato pari ad euro 12.853 migliaia, di cui euro 1.289 migliaia relativi ai costi del personale. L'incidenza dei costi operativi sul valore della produzione è passata dal 75% del 2019 al 79% del 2020.

L'EBITDA al 31 dicembre 2020 è stato di euro 3.391 migliaia in crescita rispetto a euro 1.904 migliaia del 2019. Tale dato ha incidenza del 21% sul valore della produzione, rispetto al 25% dell'anno precedente. Lo scostamento rispetto al dato previsto nel documento di ammissione pari ad euro 3.821 migliaia è prevalentemente imputabile allo spostamento nella realizzazione di due produzioni preventivate nel corso del 2020, che - causa Covid - hanno visto l'inizio delle riprese una nel settembre, ma soprattutto la seconda solo nel dicembre 2020.

L'EBIT al 31 dicembre 2020 pari ad euro 3.023 migliaia rispetto a euro 1.733 migliaia del 2019.

Al 31 dicembre 2020 l'utile netto è stato pari ad euro 2.131 migliaia.

Il patrimonio netto della Società passa da euro 1.366 migliaia del 2019 ad euro 5.962 migliaia del 31 dicembre 2020 grazie, oltre al risultato di periodo, al suddetto aumento di capitale.

La PFN al 31 dicembre 2020 presenta un saldo negativo (debito netto) per euro 2.982 migliaia, in aumento rispetto al saldo al 31 dicembre 2019, quando era pari a euro 876 migliaia. La PFN al 30 giugno 2020 era pari a euro 1.087 migliaia. Tale aumento è ascrivibile, in particolare, agli investimenti effettuati nel secondo semestre dell'anno per la realizzazione di due lungometraggi realizzati nei mesi di settembre e dicembre 2020 e per la preparazione di tre produzioni partite nel corso del primo trimestre 2021.

Analisi della Gestione Patrimoniale e Finanziaria al 31 dicembre 2020

Dal punto di vista patrimoniale-finanziario, Fenix Entertainment presenta un capitale investito netto, rappresentato principalmente dalle immobilizzazioni immateriali (opere filmiche e musicali), pari ad euro 8.944 migliaia, in aumento rispetto alla chiusura dell'esercizio 2019, pari a euro 2.241 migliaia.

Il capitale Circolante Netto risulta invece negativo per euro 5.748 migliaia, rispetto al dato sempre negativo del 2019 pari a euro - 2.174 migliaia.

I crediti sono pari a euro 6.242 migliaia di cui:

- Crediti v/clienti per euro 2.905 migliaia
- Crediti v/altri per euro 2.615 migliaia
- Crediti Tributari per euro 721 migliaia
-

Al 31 dicembre 2020 i crediti scaduti da più di 180 giorni sono pari ad euro 399 migliaia in riduzione rispetto al 2019 in virtù di un piano di rientro pluriennale sottoscritto con il cliente.



I debiti sono pari ad euro 7.398 migliaia

- Debiti v/fornitori per euro 5.150 migliaia
- Altri debiti per euro 324 migliaia
- Debiti tributari e previdenziali per euro 1.923 migliaia

I debiti tributari presenti in bilancio verranno per la parte scaduta compensati tramite il credito IVA presente nella voce 5bis, credito in corso di asseverazione e pari a euro 772 migliaia, residuando solo il debito fiscale corrente.

Tra i debiti v/altri contratti di tax credit esterno, sottoscritti con investitori esterni al settore cinematografico che hanno investito in produzioni Fenix nel corso del 2019.

Il patrimonio netto è pari a euro 5.962 migliaia, tale aumento è da considerarsi anche effetto dell'aumento di capitale a seguito della quotazione su AIM -PRO dell'Agosto 2020.

Destinazione dell'utile

Il Consiglio di Amministrazione ha proposto di destinare l'utile netto dell'esercizio 2020 pari a euro 2.131 migliaia a riserva.

Fatti di rilievo avvenuti successivamente alla data di chiusura dell'esercizio.

Successivamente alla chiusura dell'esercizio 2020, Fenix Entertainment ha continuato a sviluppare i progetti scelti e selezionati nel corso del primo semestre, seguendone la scrittura, che - per la gran parte - è stata portata in fase avanzata o addirittura definitiva.

È poi proseguito il lavoro editoriale e di scrittura sulla commedia di Gianni Costantino *La sposa in rosso*, ora in versione definitiva, e attualmente in lavorazione per la chiusura del piano finanziario.

È stata inoltre sviluppata, in una prima versione di sceneggiatura, l'idea di family tratta dal romanzo opzionato da Fenix *E tu splendi*, di Giuseppe Catozzella.

La Società ha anche sviluppato il lavoro di ricerca e scouting di nuovi progetti e talenti, con l'acquisizione di una sceneggiatura thriller di Christian Bisceglia, *Spycam*, che verrà girato in inglese.

Partiranno le produzioni di 2 lungometraggi nel mese di marzo 2021 distintamente:

- *I Nostri Fantasmi* di A. Capitani, per lui seconda opera nelle vesti di regia; le riprese si svolgeranno tra Torino e Roma e il ciak è previsto per il 15 marzo
- *Toilet*, esordio alla regia per G. Pignotta, opera che lo vede impegnato anche come attore protagonista, il ciak è stato battuto l'8 marzo e le riprese termineranno il 25 dello stesso mese.

Nei prossimi mesi l'evoluzione del business della società potrà essere ancora interessata dalle conseguenze legate alla situazione relativa alla terza ondata della pandemia che sta colpendo il nostro Paese e che potrà avere conseguenze sul contesto economico generale.



La Società conta però, rispettando i protocolli in materia Covid adottati dalle imprese del settore e da un ancora più stringente protocollo interno, di realizzare le produzioni in preparazione, in particolare oltre i due lungometraggi che prendono il via in questi giorni:

- Il film dal titolo *La sposa in rosso* di G. Costantino con Vanessa Incontrada, che sarà realizzato in Puglia nel mese di settembre 2021.
- Il film dal titolo *C'è scappato il morto* di M. Cappelli, con F. Troiano, che sarà realizzato tra le regioni Piemonte e Campania nel mese di giugno 2021.

Eventuali effetti negativi del contesto non sono però ad oggi determinabili, né prevedibili, sarà però cura della Società effettuare un'azione di monitoraggio costante nei prossimi mesi, anche al fine di fornire tempestivamente ogni eventuale informativa utile al riguardo al mercato.

Assemblea

Il Consiglio di amministrazione ha deliberato di convocare l'Assemblea dei Soci per l'approvazione del bilancio al 31 dicembre 2020 in prima convocazione per il giorno 13 aprile 2021 e, in seconda convocazione, per il giorno 15 aprile 2021.

Il progetto di bilancio **al 31 dicembre 2020** sarà messo a disposizione del pubblico nei termini e con le modalità previste nel Regolamento Emittenti AIM Italia, nonché sul sito internet di Fenix Entertainment S.p.A. nella Sezione "Investor Relations", unitamente alla Relazione della società di Revisione incaricata.

Si allegano di seguito i prospetti contabili della Società al 31 dicembre 2020



RICLASSIFICAZIONE CONTO ECONOMICO

FENIX Entertainment SpA RICLASSIFICAZIONE CONTO ECONOMICO		
RICLASSIFICAZIONE CONTO ECONOMICO	31/12/2019	31/12/2020
Ricavi operativi	3.936.840 €	5.013.659 €
Altri ricavi	2.459 €	1.542.174 €
Incrementi delle immobilizzazioni	3.564.088 €	9.688.723 €
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	7.503.387 €	16.244.556 €
		216%
Costi operativi (B)	5.599.454 €	12.853.473 €
<i>di cui materie prime suss.</i>	2.441.543 €	8.834.718 €
<i>di cui per servizi</i>	1.571.589 €	2.456.337 €
<i>di cui per godimento beni di terzi</i>	167.434 €	118.260 €
<i>per personale</i>	1.401.665 €	1.288.933 €
<i>oneri diversi</i>	17.223 €	155.225 €
EBITDA (A-B)	1.903.933	3.391.083
EBITDA margin	25,4%	20,9%
Ammortamenti	171.117 €	367.263 €
EBIT (A-B-C)	1.732.816 €	3.023.820 €
EBIT margin	23,1%	18,6%
Oneri finanziari	49.228 €	88.445 €
Utile ante imposte	1.683.588 €	2.935.375 €
imposte	581.648 €	804.185 €
Utile dopo imposte	1.101.940 €	2.131.190 €



RICLASSIFICAZIONE STATO PATRIMONIALE

FENIX Entertainment SpA RICLASSIFICAZIONE STATO PATRIMONIALE		
RICLASSIFICAZIONE STATO PATRIMONIALE	31/12/2019	31/12/2020
Crediti commerciali	4.460.230 €	6.241.808 €
<i>di cui vs clienti</i>	2.303.159 €	2.905.309 €
<i>di cui per coproduzioni</i>	- €	- €
<i>di cui v/altri</i>	2.139.733 €	2.615.327 €
<i>di cui tributari assimilabili</i>	17.338 €	721.172 €
Debiti vs fornitori	1.821.511 €	5.150.203 €
CAPITALE CIRCOLANTE COMMERCIALE	2.638.719 €	1.091.605 €
Altre attività	1.403 €	2.020.927 €
Altre Passività	4.814.281 €	8.860.814 €
CCN	-	5.748.282 €
Immobilizzazioni immateriali	4.280.415 €	14.565.672 €
Immobilizzazioni materiali	118.423 €	110.686 €
Immobilizzazioni finanziarie	32.514 €	52.387 €
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	4.431.352 €	14.728.745 €
CAPITALE INVESTITO LORDO	2.257.193 €	8.980.463 €
TFR e altri fondi	15.667 €	36.322 €
Altri fondi	-	-
CAPITALE INVESTITO NETTO	2.241.526 €	8.944.141 €
Debiti vs banche a b/t	863.970 €	1.111.577 €
Debiti vs banche a m-l/t	592.610 €	3.059.207 €
Debiti vs soci	13.871 €	33.221 €
Altri debiti finanziari	- €	- €
Altri crediti finanziari	467.994 €	941.966 €
TOTALE DEBITI/CREDITI FINANZIARI	1.938.445 €	3.262.039 €
Disponibilità liquide	126.749 €	280.307 €
PFN	1.811.696 €	2.981.732 €
Titoli	- €	- €
capitale sociale	80.000 €	104.160 €
Riserve	183.877 €	3.727.060 €
Utile di esercizio	1.101.940 €	2.131.190 €
PATRIMONIO NETTO	1.365.817 €	5.962.410 €
TOTALE FONTI	2.241.526 €	8.944.142 €



RICLASSIFICAZIONE PFN

FENIX Entertainment SpA RICLASSIFICAZIONE P.F.N.		
RICLASSIFICAZIONE PFN	31/12/2019	31/12/2020
Cassa e disponibilità	126.749 €	280.307 €
TOTALE DISPONIBILITA'	126.749 €	280.307 €
Titoli	- €	
Crediti finanziari	467.994 €	941.966 €
TOTALE ATTIVITA' FINANZIARIE	594.743 €	1.222.273 €
Debiti vs banche a b/t	863.970 €	1.111.577 €
Debiti vs soci	13.871 €	33.221 €
TOTALE PASSIVITA' CORRENTI	877.841 €	1.144.798 €
DEBITI PER EMISS. MINIBOND		- €
Debiti vs banche a m-l/t	592.610 €	3.059.207 €
TOTALE PASSIVITA' NON CORRENTI	592.610 €	3.059.207 €
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA	875.708 €	2.981.732 €



RENDICONTO FINANZIARIO

FENIX Entertainment SpA		RENDICONTO FINANZIARIO	
RENDICONTO FINANZIARIO	31/12/2019	31/12/2020	
Reddito operativo	1.732.816	3.023.820	
Lavorazioni in corso	-3.564.088	-9.688.723	
Imposte	-581.648	-804.185	
Ammortamenti imm. immateriali	153.012	324.368	
Ammortamenti imm. materiali	18.105	42.895	
Var. Fondo TFR e altri fondi	12.546	20.655	
Flusso di cassa reddituale/Autofinanziamento	-2.229.257	-7.081.170	
Variazione capitale circolante netto	2.259.822	3.574.123	
(Investimenti)/disinv. imm. Immateriali e Materiali	-527.303	-956.060	
Variazione partecipazioni	19.490	-19.873	
Flusso di cassa gestione corrente	-477.248	-4.482.980	
Altri oneri/proventi			
Flusso di cassa disponibile	-477.248	-4.482.980	
Oneri/proventi finanziari	-49.228	-88.445	
Aumenti/(diminuzioni) capitale sociale	30.000	24.160	
Altre variazioni patrimonio netto	-5.234	2.441.241	
Flusso di cassa netto	-501.710	-2.106.024	
Posizione finanziaria netta iniziale	-373.998	-875.708	
Posizione finanziaria netta finale	-875.708	-2.981.732	
Var. Debiti vs banche a breve (Rimborso)/Tiraggio	373.236	247.607	
Var. Debiti vs banche a m/l termine	285.505	2.466.597	
Var. Debiti/Crediti intercompany			
Var. Debiti vs soci	13.871	19.350	
Var. Altri debiti / (crediti) finanziari	- 48.994 -	473.972	
Var. Debiti rappresentati da titoli di credito	0	0	
Var. Debiti vs Fornitori di Natura finanziaria			
Var. Debiti Tributarî di Natura finanziaria			
Var. Debiti Previdenziali di Natura finanziaria			
Var. Altri debiti di Natura finanziaria			
BoP	4.841	126.749	
EoP	126.749	280.307	



Ufficio Stampa

Spriano Communication & Partners

Via Santa Radegonda, 16 - 20121 Milano

Matteo Russo: Mob: +39 347 9834 881 mrusso@sprianocommunication.com

Fiorella Girardo: Mob: +39 348 8577766 fgirardo@sprianocommunication.com

Fenix Entertainment S.p.A.

Paolo Grippo – Investor Relations

+ 39 0677610950

E-mail: investorrelations@fenixent.com

Nominated Adviser (Nomad)

EnVent Capital Markets Ltd

Londra, in Berkeley Square, 42, W1J54W,

E-mail: fmartino@enventcapitalmarkets.uk