

COMUNICATO STAMPA**Il Consiglio di Amministrazione approva il Bilancio Consolidato Intermedio al 30 giugno 2016**

- **Ricavi e proventi operativi pari a €12,8 milioni**
- **Risultato operativo Lordo – EBITDA -pari a €4 milioni**
- **Risultato operativo netto- EBIT – pari a €2,3 milioni**
- **Risultato netto pari a €1,6 milioni**
- **Indebitamento finanziario netto pari a €23,7 milioni**

Roma, 30 settembre 2016 – Lucisano Media Group S.p.A. (AIM: LMG), società a capo del noto gruppo italiano attivo nella produzione e distribuzione nel settore cinematografico e televisivo, nonché nella gestione di Multiplex, comunica che il Consiglio di Amministrazione, riunitosi in data odierna, ha approvato il bilancio consolidato intermedio al 30 giugno 2016.

PRINCIPALI DATI ECONOMICI, PATRIMONIALI E FINANZIARI SU BASE CONSOLIDATA REDATTI SECONDO GLI IAS/IFRS

Dati economici (Euro/000)	30.06.2016
Ricavi e proventi operativi	12.779
Margine Operativo Lordo	4.048
Risultato Operativo	2.344
Risultato Netto	1.585

Dati patrimoniali (Euro/000)	30.06.2016
Capitale immobilizzato	44.203
Capitale circolante netto	9.184
Passività non correnti	3.294
Patrimonio netto	26.411
Indebitamento finanziario netto	23.682

I **ricavi e proventi operativi** consolidati pari a €12.779 mila (€15.640 mila nel primo semestre 2015) sono così suddivisi:

- Ricavi dalle vendite e prestazioni di servizi: €9.292 mila (€11.748 mila nel primo semestre 2015) di cui il 78% per l'attività di Multiplex, il 14% per l'attività di Distribuzione e l'8% per l'attività di Produzione;
- Altri proventi: €3.487 mila rispetto a €3.892 mila del primo semestre 2015.

Il **marginio operativo Lordo (EBITDA)** pari a €4.048 mila evidenzia un decremento di €1.796 mila rispetto al primo semestre 2015 (€5.844). Tale riduzione deriva fundamentalmente dai minori ricavi e proventi operativi registrati nel semestre, in quanto la maggior parte dei ricavi si realizzeranno nel secondo semestre con l'uscita nelle sale di tre importanti film della Italian International Film.

Il **marginio operativo netto (EBIT)** pari a €2.344 mila evidenzia un peggioramento di €256 mila rispetto al primo semestre 2015 (€2.600), sostanzialmente per le considerazioni già espresse in relazione ai minori ricavi e proventi operativi conseguiti nel semestre. L'EBIT Margin, pari al 18%, migliora di un punto percentuale rispetto al primo semestre 2015.

Gli oneri finanziari del primo semestre 2016, pari ad €500, si riducono notevolmente rispetto a quelli del primo semestre 2015 (€892), in conseguenza della riduzione della posizione finanziaria netta ed a conferma dell'attenta politica seguita dal Gruppo nella gestione delle risorse finanziarie.

Il **Risultato netto del periodo**, pari ad un utile di €1.585 mila, mostra un decremento di €216 mila rispetto al primo semestre 2015 di €1.801 mila, determinato sia dall'andamento delle componenti economiche sopra descritte che dal risultato negativo delle imposte anticipate d'esercizio.

La struttura patrimoniale del Gruppo è caratterizzata da una prevalenza di **Capitale Immobilizzato (Attivo Fisso)** legato sostanzialmente alla *library* cinematografica di IIF ed agli immobili di proprietà per l'esercizio dell'attività cinematografica.

Il decremento della **Posizione finanziaria netta** pari a €23.682 mila rispetto a €26.973 mila al 31 dicembre 2015, nonostante gli investimenti di circa € 4,3 milioni effettuati nel primo semestre 2016 per l'attività di produzione/distribuzione di opere filmiche, deriva fundamentalmente dall'incasso dei consistenti crediti commerciali derivanti dai ricavi e proventi operativi dell'anno precedente.

ANDAMENTO DELLA ATTIVITÀ OPERATIVA

Produzione di opere cinematografiche e televisive

Per la produzione cinematografica, nel primo semestre 2016 è uscito nelle sale il film *“Se mi lasci non vale”*, per la regia di Vincenzo Salemme, interpretato dallo stesso Salemme e da Carlo Buccirosso, Paolo Calabresi e Serena Autieri, che ha rappresentato la prosecuzione dell’esperienza di coproduzione con Warner Bros. Il film ha ottenuto un incasso al botteghino di circa 2,3 milioni di Euro.

Sempre nel primo semestre sono state avviate le produzioni di altri quattro film: *“La cena di Natale”*, per la regia di Marco Ponti, che rappresenta il sequel della precedente opera *“Io che amo solo te”* che uscirà nelle sale cinematografiche in data 24 novembre 2016; *“Che vuoi che sia”* per la regia di Edoardo Leo, interpretato dallo stesso Leo, Rocco Papaleo e Anna Foglietta, la cui uscita è prevista per il 9 novembre 2016; *“Beata ignoranza”*, per la regia di Massimiliano Bruno, che annovera tra il cast Alessandro Gassmann e Marco Giallini e che uscirà nelle sale nel mese di febbraio 2017; *“I peggiori”* per la regia di Vincenzo Alfieri, con lo stesso Alfieri e Lino Guanciale, la cui uscita nelle sale è prevista per aprile 2017,

Relativamente alla produzione televisiva, va innanzitutto evidenziato che la serie TV *“Il sistema”*, prodotta nel 2015, è andata in onda a partire dal 18 aprile, per sei puntate, su Rai Uno realizzando uno share compreso tra il 15,26% ed il 19,46%. Il buon successo di pubblico ha consentito di concludere un accordo con la Rai per la realizzazione della seconda serie. E’ stato, inoltre, raggiunto un accordo per la realizzazione di un’altra serie televisiva dal titolo *“Il nido - Cohousing”*.

Distribuzione di opere cinematografiche

Per quanto riguarda le acquisizioni sui mercati internazionali, il Gruppo ha rafforzato il proprio focus strategico sull’estero formalizzando l’acquisto di quattro film durante il Festival di Cannes, tra cui *“Bad Mom”*, diretto da Jon Lucas e Scott More, commedia femminile con la partecipazione di Mila Kunis, Christina Applegate, Kathryn Hahn e Kristen Bell, che negli Stati Uniti d’America ha incassato circa 110 milioni di dollari e che uscirà nelle sale italiane in data 13 ottobre 2016. Gli altri film acquistati presso il Festival sono i seguenti: *“The Foreigner”*, thriller d’azione diretto da Martin Campbell, con protagonista la star d’azione di fama mondiale Jackie Chan e Pierce Brosnan, basato sul libro *“Il cinese”* di Stephen Leather; *“American express”*, commedia d’azione diretta da Nash Edgerton e con la partecipazione di Charlize Theron; *“Untitled Stallone Project”*, con la direzione di Jim Mickle, thriller d’azione interpretato da Sylvester Stallone.

Sono stati, inoltre, acquisti film diversi di importanza minore che andranno ad arricchire la Library del Gruppo, quali *“Contract to kill”*, *“Ozark shark”*, *“Badge of honor”*, *“Thick as thieves”*, *“Philly fury”*, *“Knock off”*, *“Terminal”*, *“Helicopter mom”*.

Nella frazione d’anno sono usciti in sala due film acquistati sui mercati internazionali, *“Blinky Bill”* e *“The neon demon”*, quest’ultimo presentato in concorso ufficiale al Festival di Cannes.

Esercizio sale cinematografiche (Multiplex)

I risultati del primo semestre 2016 per l’esercizio delle sale cinematografiche evidenziano un aumento delle presenze e degli incassi di circa il 14% rispetto allo stesso periodo dell’anno precedente, migliorativo dell’andamento registrato a livello nazionale e superiori alle percentuali dei competitor diretti in ogni zona di competenza. L’applicazione di un format organizzativo che tende a dare il massimo comfort ed attenzione al cliente, il continuo investimento in tecnologie, tra cui la prima sala IMAX del centro sud Italia e la sala ATMOS a Roma, stanno dando gli esiti sperati. Inoltre una politica di ottimizzazione dei costi ed un’attenta analisi di gestione consentono il raggiungimento di risultati economici lusinghieri.

PRINCIPALI FATTI DI RILIEVO AVVENUTI DURANTE IL PRIMO SEMESTRE 2016

21 gennaio 2016: è uscito nelle sale il film *“Se mi lasci non vale”*.

26 febbraio 2016: viene rinnovato in capo alla controllata Italian International Film S.r.l. il finanziamento in Pool da parte delle banche Mediocredito Italiano S.p.A. e Unicredit S.p.A.. Il finanziamento, concesso per un importo pari a € 40 milioni, con scadenza al 2024 ed un tasso euribor a sei mesi più spread del 2.75%, è dotato di una notevole elasticità di utilizzo, per fornire le risorse finanziarie necessarie per l’acquisto e la produzione di opere cinetelvisive nazionali e/o estere.

31 marzo 2016: è uscito nelle sale il cartone animato *“Blinky Bill”*.

Marzo 2016: il film *“Gli ultimi saranno ultimi”* ha ricevuto tre nomination ai David di Donatello 2016.

Aprile/Maggio 2016: La serie TV *“Il sistema”*, andata in onda a partire dal 18 aprile al 17 maggio, per sei puntate, su Rai Uno ha realizzato uno share compreso tra il 15,26% ed il 19,46%; in



particolare, il picco degli ascolti è stato raggiunto nell'ultima puntata con un ascolto medio di oltre 4,5 milioni di telespettatori.

Maggio 2016: sono state ultimate le riprese del film *"La cena di Natale"*.

8 giugno 2016: è uscito nelle sale il film *"The neon demon"*.

17 giugno 2016: Federica Lucisano, Amministratore delegato di Lucisano Media Group S.p.A. e di Italian International Film S.r.l., è stata insignita della Mela d'oro nella categoria Imprenditoria della XXVIII edizione del Premio Marisa Bellisario, *"Donne ad alta quota"*.

Giugno 2016: sono iniziate le riprese del film *"Che vuoi che sia"*.

PRINCIPALI FATTI DI RILIEVO SUCCESSIVI ALLA CHIUSURA DEL PRIMO SEMESTRE 2016

11 luglio 2016: UBI Banca S.p.A. è subentrata ad Intermonte SIM S.p.A. nello svolgimento dell'attività di *Specialist* in favore di Lucisano Media Group S.p.A..

Agosto 2016: Italian International Film S.r.l. ha raggiunto un accordo con Sky Italia, Cattleya, Indiana, Palomar e Wildside, per la realizzazione di una nuova società di distribuzione cinematografica con finalità di sostenere e stimolare il cinema italiano, attraverso un modello innovativo, aperto e partecipativo; è la prima volta che una media company operante nel settore pay e free e alcuni importanti produttori indipendenti italiani uniscono le loro forze, con l'obiettivo di offrire al mercato ulteriori opportunità di scelta e di crescita, esplorando nuove strade sia sul piano dei modelli distributivi che su quello dei contenuti e del linguaggio.

12 settembre 2016: sono state avviate le riprese del film *"Beata ignoranza"*.

20 settembre 2016: è stato stipulato un contratto con Discovery per la cessione dei diritti free TV di 15 film della library.

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

Con l'uscita in sala di tre importati film prodotti e/o acquistati nel primo semestre, si prevede un fatturato di fine esercizio in linea con le previsioni attese.

Federica Lucisano, Amministratore Delegato del Gruppo commenta: “La strategia del Gruppo ha come obiettivo il rafforzamento della propria posizione competitiva nei differenti settori in cui opera, attraverso una crescita profittevole, incentrata sul costante controllo della catena di valore nel settore cinematografico e televisivo”. Continua Federica Lucisano: “La nostra strategia insieme all’uscita nel secondo semestre di titoli di forte richiamo ci consentirà di avere un apprezzabile incremento dei ricavi e della profittabilità, e mi fa essere ottimista nel raggiungimento degli obiettivi economico finanziari previsti per fine 2016 e conseguente creazione di valore per gli azionisti”.

Il Bilancio Consolidato Intermedio Abbreviato al 30 giugno 2016 del Gruppo sarà disponibile secondo i termini di regolamento presso la sede sociale in Roma, via Gian Domenico Romagnosi 20, in Borsa Italiana S.p.A. e nella sezione Investor Relation del sito www.lucisanomediagroup.com

*Lucisano Media Group è la società che controlla al 100% Italian International Film fondata dal presidente Fulvio Lucisano nel 1958. Nel corso degli anni si è distinta per una intensa attività sia nell’ambito della produzione, realizzando lungometraggi che sono diventati pietre miliari nel panorama del cinema nazionale ed in particolare della commedia italiana, sia nell’ambito della distribuzione, portando sugli schermi italiani grandi successi internazionali.
Codice ISIN Azioni ordinarie: IT0004522162. Ticker: “LMG.MI”*

Per ulteriori informazioni:

INVESTOR RELATIONS:

Lucisano Media Group S.p.A

Fabrizio De Santis

fabrizio.desantis@lucisanomediagroup.com

+39 06 3611377

NOMAD

Banca Popolare di Vicenza SCpA

lucisano@popvi.it

+39 051 48 50 990

Media Relations

Close to Media

+39 02 700 62 37

Luca Manzato luca.manzato@closetomedia.it

Andrea Ravizza andrea.ravizza@closetomedia.it

Allegati i prospetti contabili riclassificati del Gruppo estratti dal Bilancio Consolidato Intermedio abbreviato al 30 giugno 2016.

(importi in migliaia di Euro)

Stato Patrimoniale consolidato sintetico	30.06.2016	31.12.2015
Attività immateriali	15.974	12.164
Attività materiali	26.090	27.195
Altre attività non correnti	2.139	2.099
Capitale immobilizzato	44.203	41.458
Attività commerciali	10.767	19.426
Debiti commerciali	(10.109)	(12.350)
Debiti tributari	(4.157)	(3.788)
Altre attività e passività correnti	12.683	11.785
Capitale circolante netto	9.184	15.073
Fondo per benefici ai dipendenti	(1.309)	(1.137)
Fondo rischi e oneri	(78)	(78)
Passività per imposte differite	(461)	(652)
Altre passività non correnti	(1.446)	(1.723)
Passività non correnti	(3.294)	(3.590)
Capitale investito netto	50.093	52.941
Patrimonio netto del Gruppo	26.249	25.871
Patrimonio netto di terzi	162	97
Patrimonio netto	26.411	25.968
Passività finanziarie non correnti	29.472	35.543
Passività finanziarie correnti	3.815	4.039
Titoli	(504)	(504)
Disponibilità liquide e mezzi equivalenti	(9.101)	(12.105)
Indebitamento finanziario netto	23.682	26.973
Copertura del capitale investito netto	50.093	52.941

(importi in migliaia di Euro)

Conto Economico consolidato sintetico	30.06.2016	30.06.2015
Ricavi e proventi operativi	12.779	15.640
Costi operativi esterni	(8.731)	(9.796)
EBITDA	4.048	5.844
Ammortamenti e svalutazioni	(1.704)	(3.244)
EBIT	2.344	2.600
Proventi e oneri finanziari	(500)	(892)
Risultato ante imposte	1.844	1.708
Imposte dell'esercizio	(258)	89
Risultato netto delle attività destinate alla vendita	(1)	4
Risultato Netto	1.585	1.801

(importi in migliaia di Euro)

Rendiconto finanziario		Al 30 giugno 2016	Al 30 giugno 2015
Flusso monetario da attività operative:			
Utile (perdita)		1.585	1.801
Rettifiche per:			
Ammortamenti		1.704	3.242
Variazione per fondo rischi e oneri		-	-
Variazione netta delle attività per imposte anticipate		247	(116)
Variazione netta delle passività per imposte differite		(191)	(43)
Variazione del fondo per benefici ai dipendenti		88	(29)
Variazione delle rimanenze		38	83
Variazione dei crediti commerciali		8.621	(2.236)
Variazione dei debiti commerciali		(2.241)	904
Variazione dei debiti tributari		369	665
Variazione altre attività correnti e non correnti		873	(1.955)
Variazione altre passività correnti e non correnti		(2.338)	(250)
Flusso monetario generato (assorbito) da attività operative	(a)	8.755	2.066
Flusso monetario da attività di investimento:			
Variazione di attività immateriali/materiali		(4.409)	(11.006)
Variazione dei crediti finanziari e di altre attività finanziarie		-	-
Flusso monetario generato (assorbito) da attività di investimento	(b)	(4.409)	(11.006)
Flusso monetario da attività di finanziamento:			
Variazione delle passività finanziarie non correnti		(6.071)	4.389
Variazione delle passività finanziarie correnti		(224)	(42)
Acquisto quote di partecipazioni in imprese consolidate/azioni proprie		(18)	-
Aumento di capitale sociale e riserva sovrapprezzo azioni		-	-
Dividendi pagati		(1.040)	-
Flusso monetario generato (assorbito) da attività di finanziamento	(c)	(7.353)	4.347
Flusso monetario generato (assorbito) dalle attività cessate e dalle attività non correnti destinate ad essere cedute	(d)	3	(2)
Flusso monetario complessivo	(e) = (a+b+c+d)	(3.004)	(4.595)
Cassa e altre disponibilità liquide nette all'inizio dell'esercizio	(f)	12.105	15.050
Cassa e altre disponibilità liquide nette alla fine dell'esercizio	(g) = (e+f)	9.101	10.455